
映画『シン・ゴジラ』のVFXを手掛けた大屋哲男氏を独占インタビュー！
～クリエイター向け Web マガジン「クリエイターズ ステーション」あの人に会いたい！ Vol. 145～

クリエイティブ業界専門の人材マネジメント会社（人材派遣・紹介・業務委託・請負）の株式会社フェローズ（本社：東京都渋谷区、代表取締役：野儀健太郎）は、2017年11月22日（水）、クリエイターの方々に応援するサポートサイト「**クリエイターズ ステーション**（URL: <http://www.creators-station.jp/>）」にて、株式会社ピクチャーエレメント 代表取締役であり、テクニカルプロデューサーの大屋哲男さん取材。毎回、クリエイティブ業界の第一線で活躍するクリエイターへのインタビューが人気の『あの人に会いたい！』のコーナー（<http://www.creators-station.jp/category/seehim>）に記事を掲載しました。



大屋哲男氏

株式会社ピクチャーエレメント 代表取締役

テクニカルプロデューサー

1957年生まれ、埼玉県出身。1980年に海外CMのポストプロコーディネーターとして映像業界に入る。その後、ゴジラシリーズなどの映画やTVのVFXを手掛ける。2011年に株式会社ピクチャーエレメントを設立。『シン・ゴジラ』でアジアフィルムアワード最優秀視覚効果賞を受賞。

▼**サイト URL** : <http://www.creators-station.jp/>

記事タイトル : VFXはチームで作るもの。1人では作れなかった映像を見たときは驚き、やりがいを感じる。

▼**記事 URL** : <http://www.creators-station.jp/seehim/35957>

■「あの人に会いたい！」とは

クリエイティブ業界の最前線で活躍する“あの人”にクリステ編集部が直接会いに行きインタビューするコーナーです。これまでのキャリアと人生についてお話しいただき、“あの人”のクリエイティブの源に迫ります。

インタビューの様子は、Youtube 動画でもご覧いただけます。※毎月第4水曜日更新

あの人に会いたい！ : <http://www.creators-station.jp/category/seehim>

■**クリエイターズステーション運営会社概要**

商号 : 株式会社フェローズ
代表者 : 代表取締役 野儀健太郎
所在地 : 〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西 1-7-7EBS ビル 5F/7F
設立 : 2003年4月
事業内容 : 1. 労働者派遣事業 2. 有料職業紹介事業 3. 制作請負・委託 4. イベント・セミナーの企画・開催
5. Web/Mail Magazine の発行・運用
資本金 : 16,000万円
URL : <https://www.fellow-s.co.jp/fellows/>

■**本件に関するお問い合わせ先**

企業名 : 株式会社フェローズ
担当者名 : クリエイターズ ステーション編集部 梅澤尚子
TEL : 03-5728-5580
Email : editor@fellow-s.co.jp