

---

日本パッケージデザイン大賞 2017 大賞受賞の「亀の子スポンジ」デザインの菊地敦己氏を独占インタビュー！  
～クリエイター向け Web マガジン「クリエイターズ ステーション」あの人に会いたい！ Vol. 144～

---

クリエイティブ業界専門の人材マネジメント会社（人材派遣・紹介・業務委託・請負）の株式会社フェローズ(本社：東京都渋谷区、代表取締役：野儀健太郎)は、2017年10月25日（水）、クリエイターの方々に応援するサポートサイト「**クリエイターズ ステーション**（URL: <http://www.creators-station.jp/>）」にて、アートディレクターの菊地敦己さん取材。毎回、クリエイティブ業界の第一線で活躍するクリエイターへのインタビューが人気の『あの人に会いたい！』のコーナー（<http://www.creators-station.jp/category/seehim>）に記事を掲載しました。

### 菊地敦己氏(グラフィックデザイナー、アートディレクター)

1974年東京生まれ。武蔵野美術大学彫刻学科中退。大学在学中よりデザインの仕事を始める。2000年にブルーマークを設立し、グラフィック、ウェブ、プロダクトのデザインのほか、本やCDの出版、飲食店経営など多面的な活動を行う。2011年解散、以降個人事務所。主な仕事に青森県立美術館、大宮前体育館のVI・サイン計画、サリー・スコットやミナペルホネンのアートディレクション、『旬]がまるごと』や『装苑』（2013）、『日経回廊』などの雑誌や書籍のブックデザイン、「亀の子スポンジ」のパッケージデザインのほか、美術、建築、工芸、ファッションに関わる仕事が多い。また、ブックレーベル「BOOK PEAK」を主宰し、アートブックの出版を行う。作品集に『PLAY』（誠文堂新光社）がある。



#### ▼サイト URL :

<http://www.creators-station.jp/>

#### ▼記事 URL : <http://www.creators-station.jp/seehim/35192>

記事タイトル：独学で新しい分野を切り開いてきた、その原動力は止まらない好奇心

Vol. 144 菊地敦己(Atsuki Kikuchi)氏（グラフィックデザイナー、アートディレクター）

#### ■「あの人に会いたい！」とは

クリエイティブ業界の最前線で活躍する“あの人”にクリステ編集部が直接会いに行きインタビューするコーナーです。これまでのキャリアと人生についてお話しいただき、“あの人”のクリエイティブの源に迫ります。

インタビューの様子は、Youtube 動画でもご覧いただけます。※毎月第4水曜日更新

**あの人に会いたい！** : <http://www.creators-station.jp/category/seehim>

#### ■クリエイターズステーション運営会社概要

商号 : 株式会社フェローズ  
代表者 : 代表取締役 野儀健太郎  
所在地 : 〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西 1-7-7EBS ビル 5F/7F  
設立 : 2003年4月  
事業内容 : 1.労働者派遣事業 2.有料職業紹介事業 3.制作請負・委託 4. イベント・セミナーの企画・開催  
5. Web/Mail Magazine の発行・運用  
資本金 : 16,000万円  
URL : <https://www.fellow-s.co.jp/fellows/>

#### ■本件に関するお問い合わせ先

企業名：株式会社フェローズ  
担当者名：クリエイターズ ステーション編集部 梅澤尚子  
TEL：03-5728-5580  
Email：editor@fellow-s.co.jp