

---

『イタズラなキス THE MOVIE』シリーズで監督、脚本の溝口稔氏を独占インタビュー！  
～クリエイター向け Web マガジン「クリエイターズステーション」あの人に会いたい！Vol.137～

---

クリエイティブ業界専門の人材マネジメント会社（人材派遣・紹介・業務委託・請負）の株式会社フェローズ（本社：東京都渋谷区、代表取締役：野儀健太郎）は、2017年3月22日（水）、クリエイターの方々に応援するサポートサイト「クリエイターズステーション」にて、『イタズラなキス THE MOVIE』シリーズで監督、脚本の溝口稔氏取材。毎回、クリエイティブ業界の第一線で活躍するクリエイターへのインタビューが人気の『あの人に会いたい！』のコーナー（<http://www.creators-station.jp/category/seehim>）に記事を掲載します。

落ちこぼれの女子高生・相原琴子が片思いするクールなイケメンの天才・入江直樹との紆余曲折な恋模様を描き、約30年に渡り、“恋愛のバイブル”として、日本だけでなくアジア各国でも愛されてきた漫画家・多田かおるの人気コミック『イタズラなキス』。昨年（2016年）、遂に映画化に至った背景には、生前の多田かおるさんと親交があり、作品世界を深く理解している溝口稔監督という存在があったからこそ。シリーズ3本のメガホンを取った溝口監督に話を聞きました。

### 溝口 稔（みのぐちみのる）氏

北海道札幌市出身。映画監督/音楽プロデューサー。音楽業界にて、ディレクターとしてミリオンヒット作を含む様々なアーティストを手掛けたかわら、企画制作や海外販売などで映像ビジネスに携わる。音楽・映像の両方でプロデューサーとしてマルチに活動しながら、多田かおる先生の夫である、西川茂氏と多田先生の生前から親交を深め、作品ネタとなるエピソードを間近で見聞きしてきた。また、2008年には「イタズラな Kiss」未完部分のアニメ化を企画し映像化。それ以来「イタズラな Kiss」関連作品の全てにおいて、企画または脚本監修、脚本家として参加している。そうした長年関わってきた作品への愛情が募り、また西川茂氏からの監督要請という依頼も重なり、本作の映画化における初監督を務めることになった。



#### ▼サイト URL :

<http://www.creators-station.jp/>

#### ▼記事 URL :

記事タイトル :

“悪人”が出てこないのに、共感できて、おもしろいのは『イタキス』の原作の面白さがグローバル仕様だからです

Vol.137 溝口稔氏（映画監督・音楽プロデューサー）:

<http://www.creators-station.jp/seehim/32794>

### ■「あの人に会いたい！」とは

クリエイティブ業界の最前線で活躍する“あの人”にクリステ編集部が直接会いに行きインタビューするコーナーです。これまでのキャリアと人生についてお話しいただき、“あの人”のクリエイティブの源に迫ります。インタビューの様子は、Youtube 動画でもご覧いただけます。

※毎月第4水曜日更新

あの人に会いたい！ : <http://www.creators-station.jp/category/seehim>

### ■クリエイターズステーション運営会社概要

商号 : 株式会社フェローズ  
代表者 : 代表取締役 野儀健太郎  
所在地 : 〒150-0021 東京都渋谷区恵比寿西 1-7-7EBS ビル 5F/7F  
設立 : 2003年4月  
事業内容 : 1.労働者派遣事業 2.有料職業紹介事業 3.制作請負・委託 4. イベント・セミナーの企画・開催  
5. Web/Mail Magazine の発行・運用  
資本金 : 16,000万円  
URL : <https://www.fellow-s.co.jp/fellows/>

### ■本件に関するお問い合わせ先

企業名 : 株式会社フェローズ  
担当者名 : クリエイターズステーション編集部 梅澤尚子  
TEL : 03-5728-5580  
Email : [editor@fellow-s.co.jp](mailto:editor@fellow-s.co.jp)